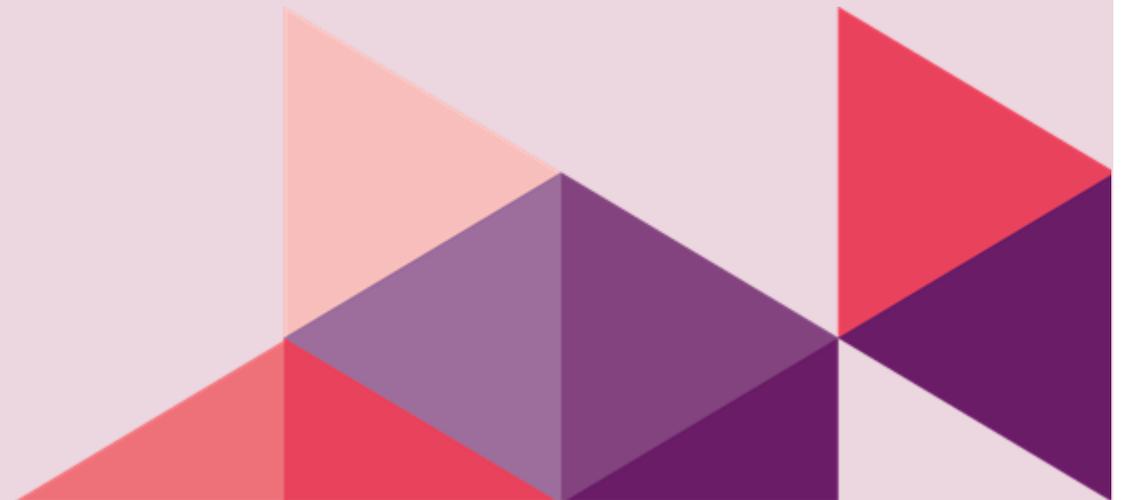


TWMS Umsetzung in der Diamanten School

Joe Gibson, Statped, Diamanten School für SchülerInnen mit angeborener Taubblindheit, Oslo.



Überblick

- ▶ Überblick über das Schulprojekt
- ▶ Überlegungen zur Fertigstellung der Skala
- ▶ Überlegungen zum Feedback an die Mitarbeiterteams
- ▶ Fragen zur Erstellung von Berichten

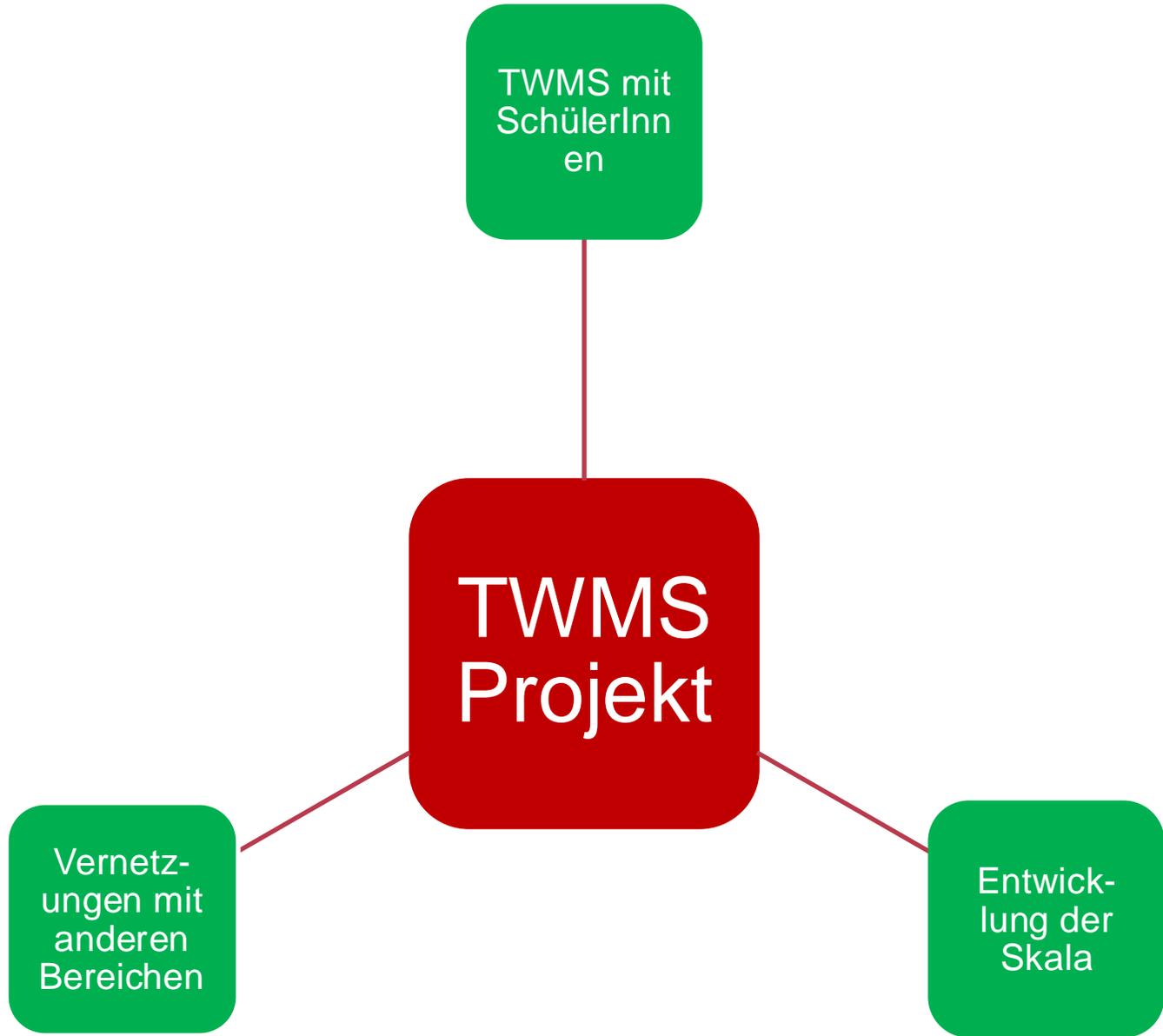
Wir sind eine
Schule, wo Lernen
das Ziel ist.

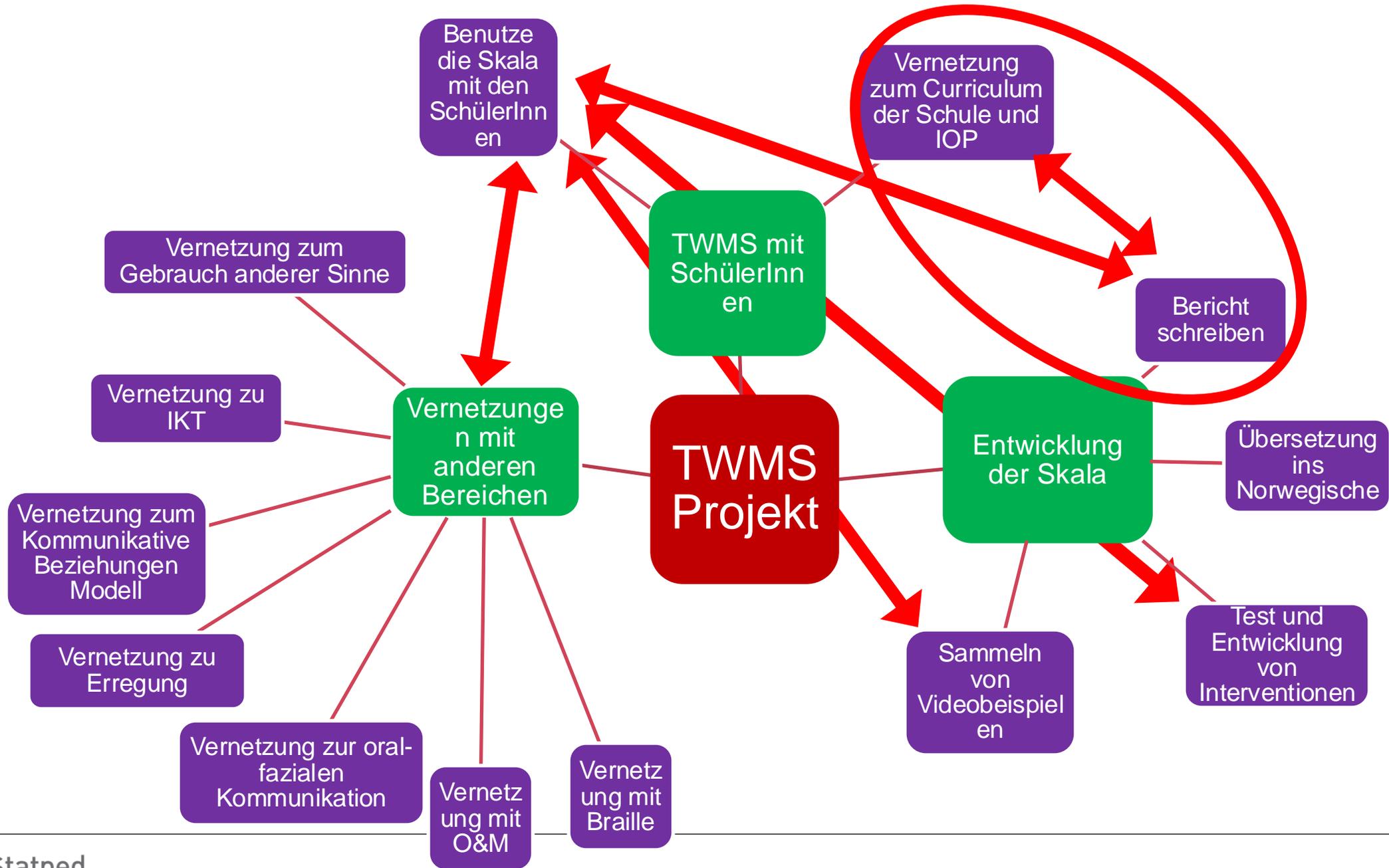
Das
Arbeitsgedächtnis ist
ein essenzieller Teil
von Lernen

Unsere
SchülerInnen
arbeiten
hauptsächlich in der
taktilen Modalität.

**taktiler
Arbeits-
gedächtnis
ist der
Schlüssel**

TWMS Projekt an der Diamanten school





Sehr verschiedene Vorgehensweisen/ Prozesse

- ▶ Fall eins (Kurs für Supervisoren)
 - ▶ Wir haben uns den Film zusammen mit einem anderen Teilnehmer des Supervisor-Kurses angesehen und dann unsere Bewertungen verglichen und einen Konsens erzielt.
- ▶ Fall zwei (nicht üblich)
 - ▶ Jude, Anne Nafstad und ich sahen uns einen Film an und gingen die Skala gemeinsam durch. Ich habe geschrieben, während Jude und Anne kommentiert haben.
- ▶ Fall drei
 - ▶ Der zuständige Lehrer und ich haben die Skala gemeinsam ausgefüllt.
- ▶ Fall vier
 - ▶ Ich habe die Skala allein ausgefüllt und mich dann mit dem zuständigen Lehrer getroffen.

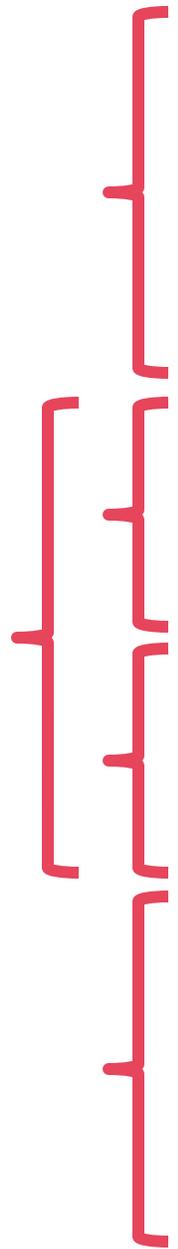
Aktuelle Vorgehensweise/ Prozess

1. Ich sehe mir den Film an und mache mir Notizen zur Skala.
2. Ich schaue gemeinsam mit dem zuständigen Lehrer und/oder anderen Lehrkräften (die im Video zu sehen sind) und ergänze meine Skala.
3. Ich präsentiere den Film dem gesamten Lehrerteam, um Feedback zu erhalten. So erhalten wir eine gemeinsame Skala.
4. Wir diskutieren weiteres Filmen oder Interventionsstrategien mit dem Team.

Was ist eure Vorgehensweise?

Idee (Taktik) zur Vervollständigung der Skala

- ▶ Muster oder Zusammenlegung von Items, die die Bewertung erleichtern
 - ▶ 1,2 & 3
 - ▶ 4 & 5
 - ▶ 6 & 7
 - ▶ 8, 9 & 10

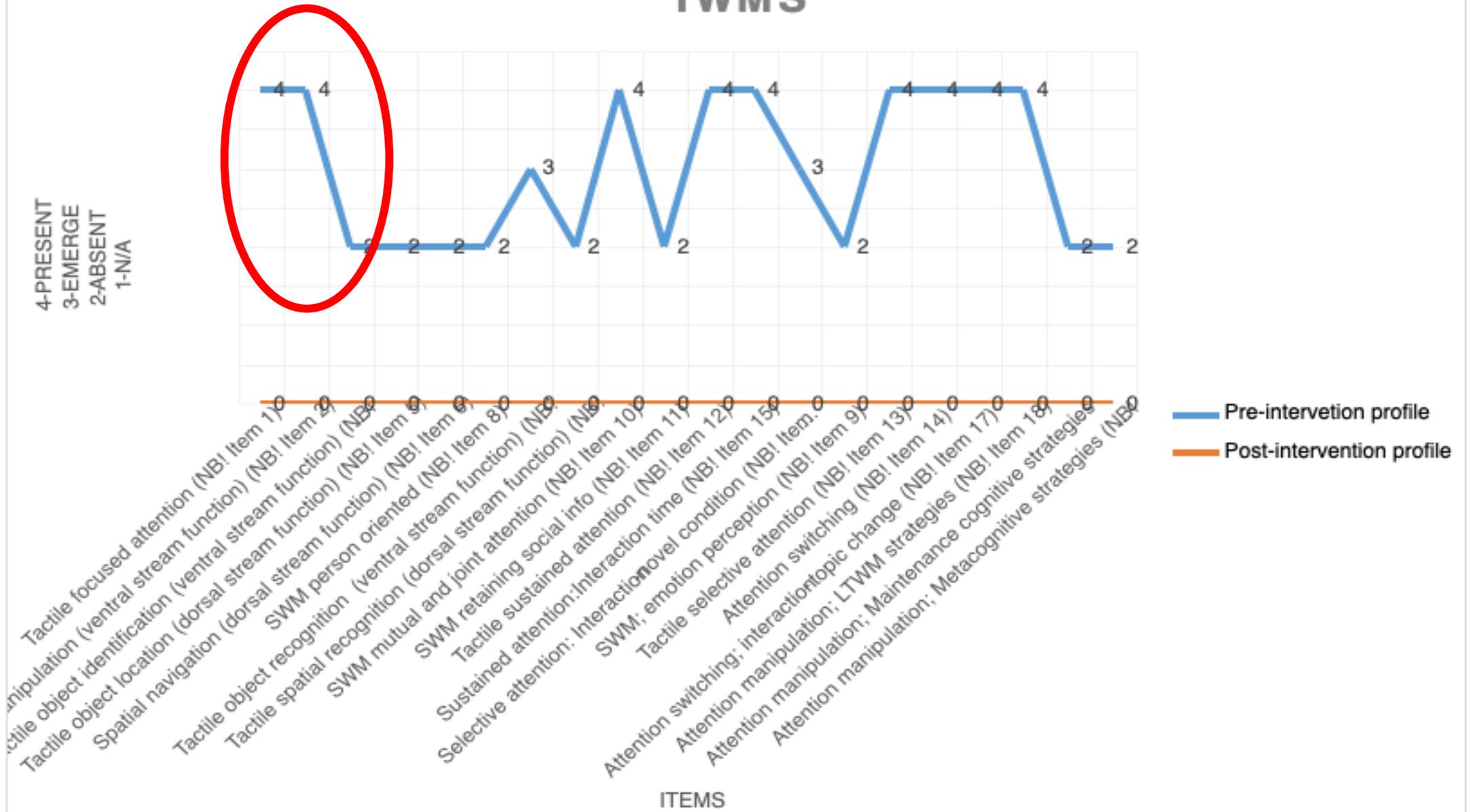


Items	Behavioral descriptions	Domains
1) Uses active touch and motion to direct focus of attention towards an object of interest	Tactile focused attention	ENCODE
2) Uses active touch and motion in systematic exploration of an object of interest	Object manipulation (ventral stream function)	ENCODE
3) Uses active touch and motion to identify similarities or differences among objects	Tactile object identification: similarities/differences; classifying/categorizing (ventral stream function)	ENCODE
4) Uses active touch and motion in a purposeful manner to recognize objects in the vicinity	Tactile object recognition; retaining task-relevant information (ventral stream function)	MAINTAIN
5) Uses active touch and motion to identify an object in the immediate surrounding	Tactile object location (dorsal stream function)	ENCODE
6) Uses active touch and motion to locate a place when navigating within an environment	Tactile spatial reasoning: spatial navigation	ENCODE
7) Uses active touch and motion in a purposeful manner to recognize spatial relations among objects and locations	Tactile spatial recognition: retaining task-relevant information (dorsal stream function)	MAINTAIN
8) Uses active touch and body movements to intentionally explore and interact with the interaction partner during close bodily contact	Social working memory: person oriented	ENCODE
9) Uses active touch and motion to capture the emotionally triggered bodily signals or reactions of the partner	Social working memory: emotion perception	MANIPULATE
10) Uses active touch and motion to explore an object together with the interaction partner while displaying behaviors of social attention	Social working memory – mutual and joint attention	MAINTAIN

Feedback geben

- ▶ Arbeit mit den Teams– wie man Feedback präsentiert
 - ▶ Denkt weniger «Wo sind die Lücken, die wir beheben können?» sondern eher «Dieser Film hat item X nicht gezeigt».
 - ▶ Glauben wir, dass er/sie item X machen kann?
 - ▶ Welche Aktivitäten können wir anbieten um dies zu zeigen?»
 - ▶ **Dieser Prozess reicht manchmal schon aus, um über den Unterricht auf eine taktile Weise nachzudenken.**
 - ▶ **Es gibt oft einfache Lösungen.**

TWMS



Erstellung von Berichten

- ▶ Was sollte in einem Bericht stehen?
 - ▶ Wie unterscheidet sich dies je nach Zielgruppe (Eltern, Berater, Lehrer, Psychologen usw.)?
 - ▶ Welche Informationen sollten in jedem Bericht enthalten sein?

- ▶ Wir haben jetzt eine strukturiertere Möglichkeit, über den taktilen Sinn nachzudenken.
- ▶ Wir können die Skala mit verschiedenen Gruppen und Zielen verwenden.
 - ▶ Lernziele setzen
 - ▶ kognitives Potenzial entdecken
 - ▶ Identifikationsprozess
 - ▶ Übergänge unterstützen.

Joseph.william.gibson@statped.no

 statped.no

 facebook.com/statped

 twitter.com/statped